



Sucht und Sehnsucht nach Exotik

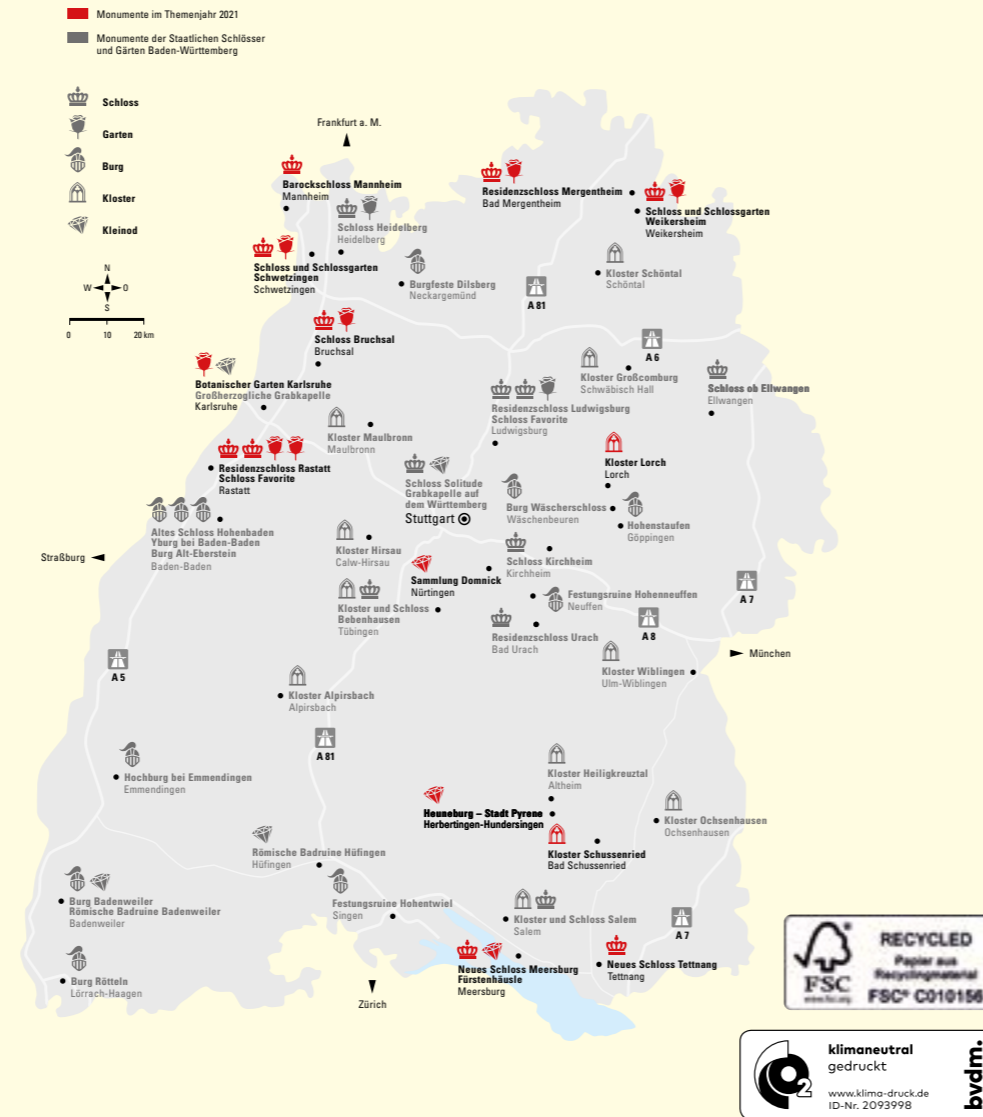
## LICHT UND SCHATTEN EINES EUROPÄISCHEN VERLANGENS

Schon immer zeichnete sich Europa durch ein besonderes Interesse an der Welt, ihren ungehobenen Schätzen und Reichtümern aus. Wie sonst wäre das Vordringen gerade der Europäer bis in die entferntesten Winkel und Weltregionen zu erklären? Exotische Güter und Genussmittel, Kenntnisse und Kostbarkeiten, die man von den Reisen mitbrachte, erweiterten den Horizont immens und trieben zu immer neuen Höchstleistungen

in Kunst, Kultur und Wissenschaft. Die Verheißungen ferner und fremder Welten reizten aber nicht nur zu Entdeckung-, sondern ebenso sehr zu Eroberungskampagnen. Die Suche nach Exotik verlor ihre Unschuld und für viele Völker und Kulturen wurde der europäische Traum zum Trauma. In den Prachtbauten und Prunkräumen zeigt sich das europäische Verlangen nach Exotik in seinem ganzen Facettenreichtum.



## KOMMEN. STAUNEN. GENIESSEN. UNSERE SCHAUPLÄTZE – IHRE AUSFLUGSZIELE



**INFORMATIONEN ZU ALLEN UNSEREN MONUMENTEN**  
 Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg  
 Schlossraum 22a · 76646 Bruchsal · info@ssg.bwl.de  
 Hotline +49(0)7251.74 27 70 (ohne Buchungsservice)  
[www.schloesser-und-gaerten.de](http://www.schloesser-und-gaerten.de)

BILDUNGSZENTRUM SSG/SMZ, I. 9, 12 Ndb. Schulerz. 2, 5, 8, 10, 11, 14 Günter Bayerl 3, 4, 6, Amin Weichen 7 Marlene Beck-Coppola, 13 Helmut Schum / Kalligrafie: Fern Bode / Designkonzept: www.kommunikation.de

SSG\_Themenjahr\_2021\_L&S\_Schm\_D\_01\_20

THEMENJAHR 2021

# EXOTIK

FASZINATION & FANTASIE  
 IN DEN SCHLÖSSERN, GÄRTEN UND KLÖSTERN

**ERLEBEN SIE EIN SPANNENDES PROGRAMM**

**Baden-Württemberg**

**STAATLICHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN**

DIE GEFÄHRLICHSTE ALLER WELTANSCHAUUNGEN IST DIE WELTANSCHAUUNG DER LEUTE, WELCHE DIE WELT NICHT ANGESCHAUT HABEN.

ALEXANDER VON HUMBOLDT\*

\* Das Zitat ist in keinem seiner Werke zu finden, wird ihm aber zugeschrieben.



## DER EUROPÄISCHE EXOTISMUS

# FASZINATION FÜR FERNE UND FREMDE WELTEN

### SAMMELLUST UND -LEIDENSCHAFT

Exotische Preziosen betörten schon immer die Sinne: Perlen und Edelsteine aus fernen Ländern reizten die Schau- und Sammellust ebenso sehr wie die Kostbarkeiten des persischen und osmanischen, japanischen und chinesischen Kunsthandwerks. Gerade asiatische Porzellane und Lackarbeiten waren hochbegehrt. Beeindruckende Sammlungen sollten das Ansehen ihrer fürstlichen Besitzer steigern – und die Strahlkraft der Residenzen und Lustschlösser.

### GESCHÖPFE AUS NATUR UND FANTASIE

Exotische Kunstwerke faszinierten die Europäer mit der Darstellung unbekannter Tiere und Fabelwesen. Bald hielten deshalb Affen, Elefanten, Papageien und sogar asiatische Drachen in den eigenen Bilderwelten Einzug. Auch in den fürstlichen Naturalienkabinetten schlug sich der stetige Wissenszuwachs um die Fauna ferner Weltgegenden nieder. Oft genug fanden Tiere aber auch als Schmuckmaterialien wie Perlmutter oder Schildpatt Verwendung.

### NATURSCHÄTZE AUS FERNEN LÄNDERN

Durch den Überseehandel, die europäischen Entdeckung- und Eroberungsfahrten nach Asien, Afrika und Amerika gelangten viele neue Pflanzen auf unseren Kontinent. Zitrus- und andere exotische Früchte, die man bald auch hier kultivierte, wurden zu Attraktionen fürstlicher Gartenwelten. Für die repräsentative Gartengestaltung nicht minder wichtig waren exotische Baum- und Blumenraritäten. Sie legten den Grundstein für wertvolle botanische Sammlungen.

### FESTE FÜR ALLE SINNE

Auf einer opulenten Tafel bei Hof durften exotische Speisen und Getränke wie Tee, Kakao und Kaffee nie fehlen. Sie verhiessen Genuss, bezeugten Prestige und Überfluss. Für manche Festlichkeiten erfand man ganze exotische Fantasiewelten mitsamt passenden Kulissen und Kostümen. Aus der Aneignung sprach aber nicht nur Anerkennung: Sie sollte Verfügungsgewalt über das Fremde demonstrieren, die man bei den Lustbarkeiten lustvoll zur Schau stellte.

### EXOTIK IN ARCHITEKTUR UND BILDENDER KUNST

Schillernde Exotismen sind in unseren Monumenten allgegenwärtig. Frei bediente man sich asiatischer oder orientalischer Form- und Motivvorbilder und variierte sie nach den hiesigen Geschmacksvorstellungen. Der kulturelle Kontext war meist unbekannt – und unerheblich. Gerade an der exotistischen und dekorativen Figurenwelt der Schlösser und Klöster zeigt sich, wie sehr die Künstler und Baumeister immer wieder Klischeebilder ihrer Zeit reproduzierten.

### TRAUM UND TRAUMA

Die Sucht und Sehnsucht nach Exotik bereicherte die höfische Inszenierung um viele Glanzpunkte. Aber das exotische Spektakel hatte einen hohen menschlichen Preis. Zu erinnern ist an die „Kammertürken“ und „Kammernohren“, Diener asiatischer oder afrikanischer Herkunft, mit denen man sich bei Hof schmückte. Denn nicht nur exotische Kuriositäten und Kostbarkeiten sammelte ein Fürst von Welt, sondern auch exotische Menschen. Obwohl diese bei Hof in privilegierten Verhältnissen lebten, finden sich bei vielen von ihnen Versklavungs- und Verschleppungsbiografien.

Aber auch hinter vielen neuen Genussmitteln bei Hofe stehen Geschichten massiver menschlicher Ausbeutung. Kakao, Tabak, Kaffee oder Zucker wurden von indigenen und afrikanischen Sklaven für den europäischen Markt hergestellt. Die Handelskompanien tauschten sie sogar direkt gegen Sklaven vor allem aus Westafrika ein. Auch für diese düsteren Kapitel des europäischen Exotismus sind die Monumente unseres Landes Sacharchive der Geschichte.



👑 *Gobelin im Barockschloss Mannheim*



👑 *Europäische Asienbegeisterung: Chinoiserien im Schloss Favorite Rastatt*



👑 *Die Moschee im Schlossgarten Schwetzingen verbindet Orient und Okzident*



👑 *Auf Entdeckungsreise: früher wie heute*



### *Alle Veranstaltungen nach Ihrem Geschmack*

Alle Veranstaltungen zum Themenjahr finden Sie online in unserer Veranstaltungsdatenbank. Setzen Sie einfach in der Suchmaske das Häkchen bei „Themenjahr“.  
[www.schloesser-und-gaerten.de](http://www.schloesser-und-gaerten.de)



👑 *Kaffee: das Modegetränk bei Hofe*



👑 *Orangerie im Schlossgarten Weikersheim – hier überwintern exotische Pflanzen*



👑 *Aloe und Orange im Schloss Weikersheim*



👑 *Schlossgarten Mergentheim – das Schellenhäuschen mit fernöstlichen Anklängen*



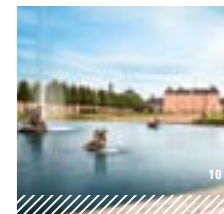
## DIE HIGHLIGHTS

*Tauchen Sie ein in exotische Welten*

### SCHLOSS UND SCHLOSSGARTEN SCHWETZINGEN

Im Schlossgarten der kurpfälzischen Sommerresidenz laden das Badhaus und die Gartenmoschee zum Spaziergang durch bezaubernde Kunsträume ein. Auch exotische Köstlichkeiten wurden in Schwetzingen angebaut.

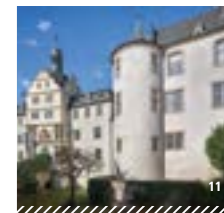
[www.schloss-schwetzingen.de](http://www.schloss-schwetzingen.de)



### RESIDENZSCHLOSS MERGENTHEIM

Zum fürstlichen Prunk der Deutschordensresidenz gehörten asiatisch anmutende Parkbauten und exotische Baumraritäten. Später lebte in Mergentheim der Forschungsreisende Herzog Paul von Württemberg.

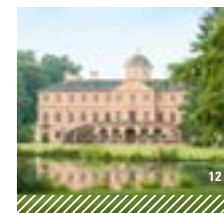
[www.schloss-mergentheim.de](http://www.schloss-mergentheim.de)



### SCHLOSS FAVORITE RASTATT

Das barocke Lustschloss der Markgräfin Sibylla Augusta von Baden fasziniert mit seiner spektakulären Vielfalt an exotischen Dekorationen und seiner exquisiten Sammlung asiatischer Porzellane.

[www.schloss-favorite-rastatt.de](http://www.schloss-favorite-rastatt.de)



### NEUES SCHLOSS MEERSBURG UND FÜRSTENHÄUSLE

Im fürstbischöflichen Schloss zeugt das Naturalienkabinett von der Begeisterung für ferne Welten. Annette von Droste-Hülshoff, Besitzerin des Fürstenhäusles, wurde von orientalischen Gedichten zu eigenen Schöpfungen angeregt.

[www.neues-schloss-meersburg.de](http://www.neues-schloss-meersburg.de), [www.fuerstenhaeusle.de](http://www.fuerstenhaeusle.de)

