

## SCHLOSS SCHWETZINGEN

# CHAPUNGU – GESCHICHTEN IN STEIN

## *Ein afrikanischer Blick auf Gemeinschaft und Familie*

Von 8. Mai bis 10. Oktober 2022 verwandelt sich ein Teil des Schwetzingener Schlossgartens in einen Chapungu-Skulpturenpark: 50 großformatige Shona-Skulpturen, geschaffen von zeitgenössischen Künstlern aus Simbabwe, treten in einen Dialog mit dem barocken Ensemble. Mit den eindrucksvollen Figuren – vorwiegend aus grün-grauem Serpentin und weiß leuchtendem Dolomit – setzen die SSG das besondere Schaffen der Shona-Kultur in Szene und erschließen eine neue Sicht auf die afrikanische Kunst.

Die Themen der international renommierten Shona-Art sind breit gefächert, erzählen von alten Bräuchen und Legenden, der Dorfgemeinschaft, dem Familienleben und der Rolle der Frau, von Natur und Spiritualität.

Gezeigt werden Leihgaben aus der Sammlung von Roy Guthrie, einem Pionier und großen Förderer der Shona-Kunst. Er gründete 1970 die älteste Privatgalerie für Shona-Kunst in Harare, der Hauptstadt Simbabwes. Daraus entwickelte sich der heutige Chapungu Sculpture Park in Harare, die weltweit größte Sammlung von Shona-Kunst.

Die Kunstschaffenden sind der kulturellen Tradition ihres Landes tief verpflichtet und verstehen sich als Repräsentantinnen und Repräsentanten der Shona-Kultur. In ihren Skulpturen verschmelzen archaische und moderne Elemente zu unverwechselbaren Kunstwerken mit geheimnisvollem Eigenleben – Objekte von großer Ruhe und Schönheit. Sie handeln von existenziellen Themen, von Leben und Tod, Natur und Familie, Regenmachern, Giraffen und Totems. Sie spiegeln Lebenswelten und ästhetische Traditionen, die sich vom westlichen Denken unterscheiden und gerade deshalb zur intensiven Betrachtung einladen. Die Skulpturen verkörpern in ihrer Gesamtheit einen Schatz sozialer, spiritueller, politischer und ästhetischer Werte.

Gezeigt werden 50 Skulpturen von 35 Künstlerinnen und Künstlern aus Simbabwe. Die Werke sind gegliedert in acht Themenbereiche und im Schlossgarten aufgestellt.

### THEMENBEREICHE

- Familie
- Die Rolle der Frau
- Natur und Lebenswelt
- Traditionen und Legenden
- Gesellschaftskritik
- Dorfgemeinschaft
- Spiritualität
- Rolle der Ältesten
- Ohne Themenbereich

### STANDORT

- **1 Das Geflüster**  
von Lovemore Bonjisi
- **2 Beschützte Familie**  
von Washington Musonza
- **3 Hüter des Universums**  
von Tapfuma Gutsa
- **4 Geschichtenerzähler 1**  
von Wonder Luke
- **5 Geschichtenerzähler 2**  
von Wonder Luke
- **6 Geschichtenerzähler 1**  
von Wonder Luke
- **7 Verlassene Frau**  
von Arthur Fata
- **8 Blinder Mann**  
von Bernard Matemera
- **9 Junge Reiher**  
von Dominic Benhura
- **10 Freiheit**  
von Edmore Chijumani

Auf der Rückseite finden Sie den Standort der weiteren 40 Skulpturen.

In Kooperation mit:



**AUSSTELLUNG VOM 8. MAI  
BIS 10. OKTOBER 2022**

**KOSTENLOS**

Erkunden Sie täglich von 9.00 bis 19.30 Uhr die Skulpturen im Schlossgarten Schwetzingen, im Orangeriegarten, im Ehrenhof und am Großen Weiher.



Für weitere Informationen, Begleitprogramm, Führungen und Kurse durch die Künstler einfach QR-Code scannen oder unter:  
[www.schloss-schwetzingen.de](http://www.schloss-schwetzingen.de)



Baden-Württemberg

STAATLICHE  
SCHLOSSER  
UND GÄRTEN





## SKULPTUREN AN DER ORANGERIE

### 40 weitere Skulpturen entdecken

#### STANDORT & THEMENWELT

##### FAMILIE

- 11 **Schaukel mich, Mama**  
von Dominic Benhura
- 12 **Generationen**  
von Chenjerai Chiripanyanga
- 13 **Ich auch, Mama**  
von Taylor Nkomo
- 14 **Tröstende Schwestern**  
von Agnes Nyanhongo
- 15 **Mutter von Zwillingen**  
von Brian Nyanhongo

##### DIE ROLLE DER FRAU

- 16 **Einkaufen gehen mit Mutter**  
von Arthur Fata
- 17 **Der Kuss**  
von Gedion Nyanhongo
- 18 **Hochzeitstag**  
von Bernard Sakaramombe
- 19 **Stolze junge Mutter**  
von Gift Muchenje
- 20 **Afrikanische Schönheit**  
von Celestino Mukavyi
- 21 **Freude (zwei Skulpturen)**  
von Dominic Benhura

##### NATUR UND LEBENSWELT

- 22 **Verstecken vor dem Regen**  
von Remais Chiguare
- 23 **Giraffenfreunde**  
von Fungai Mwarowa
- 24 **Storchenfamilie**  
von Richard Mteki
- 25 **Wildes Pferd**  
von Taylor Nkomo
- 26 **Chapungu putzt sein Gefieder**  
von Fungai Mwarowa
- 27 **Pilze**  
von Colin Sixpence

##### TRADITIONEN UND LEGENDEN

- 28 **Nzuzu – Der Wassergeist**  
von Joe Mutasa
- 29 **Kultur bewahren**  
von Sylvester Mubayi
- 30 **Zizi – Die Eule**  
von Edson Kangadzi
- 31 **Der Regenmacher**  
von John Takawira

##### GESELLSCHAFTSKRITIK

- 32 **Genug**  
von Tapfuma Gutsa
- 33 **Schutzgeist der Migranten**  
von Amos Supuni
- 34 **Die Goldwäscherin**  
von Washington Musonza
- 35 **Bildung ist Macht**  
von Lovemore Bonjisi

##### DORFGEMEINSCHAFT

- 36 **Die karge Ernte**  
von Benjamin Katiyo
- 37 **Zu schwere Last**  
von Colleen Madamombe
- 38 **Der gute Hirte**  
von Nicholas Kadzungura
- 39 **Die Zeremonie der Namensgebung**  
von Gedion Nyanhongo
- 40 **Hebammen**  
von Joram Mariga

##### SPIRITUALITÄT

- 41 **Metamorphose**  
von Bernard Matemera
- 42 **Chaminuka – Großer Geist der Vorfahren**  
von Damian Manhuwa
- 43 **Der Pavian beschützt den Menschen**  
von Boira Mteki
- 44 **Chapungu landet**  
von Lovemore Bonjisi
- 45 **Der Traum vom Fliegen**  
von Tapfuma Gutsa
- 46 **Geist des Wirbelwindes**  
von Henry Munyaradzi

##### ROLLE DER ÄLTESTEN

- 47 **Die Geschichten meiner Großmutter**  
von Dominic Benhura
- 48 **Weiser Sekuru**  
von Benjamin Katiyo
- 49 **Berater des Häuptlings**  
von Nicholas Mukomberanwa
- 50 **Beratung der Ältesten**  
von Gerald Takawira

#### BITTE BEACHTEN SIE

Die Skulpturen dürfen berührt werden, es darf aber nicht darauf geklettert werden.

In Kooperation mit:



[www.schloss-schwetzingen.de](http://www.schloss-schwetzingen.de)